

# Die Musikepoche der Klassik – Wiener Klassik (ca. 1750 – 1850)

## Musikgeschichtlicher Begriff „Klassik“

In der Musikgeschichte versteht man unter Klassik **Zeit und Stil der drei großen Wiener Meister Haydn, Mozart und Beethoven (Wiener Klassik).**

Der Epochenbegriff **entsteht nach Beethovens Tod**, angeregt durch die Vollkommenheit der Kompositionen, den hohen menschlichen Gehalt der Musik und das Schönheitsideal, bei Mozart besonders sichtbar.

Gefühls- und Verstandeskräfte, aber auch Inhalt und Form finden ein Gleichgewicht in der Kunst. Drangen in der Renaissance Geist und Atem in die Musik ein, im Barock die Affekte des Menschen, so sind es **in der Klassik das menschliche Handeln, seine Gestik, seine Bewährung im Augenblick, lebendige Gefühle und wacher Verstand, ausgeglichen durch den Anspruch an eine natürliche Ganzheit.**

Es entsteht eine neue bürgerliche Musikkultur mit Haus- und Salonmusik, öffentlichen Konzerten und Opern, anonymem Publikum, Verlagswesen und Musikkritik, in der sich ein Musiker als freier Künstler behaupten muss.

**Entscheidend neu ist die Erkenntnis der Selbstgesetzlichkeit der Musik und der Kunst, die nun nicht mehr die Natur beschreiben, unterhalten und belehren müssen, sondern mit Hilfe einer verständlichen, einfachen Symbolsprache reine Menschlichkeit darstellen sollen. Die Klassik strebt eine übernationale Musik als Universalsprache an.**

Der neue Ton in der Musik ist heiter-natürlich. Mit den Werken von Haydn, Beethoven und Mozart als Vorbild wird die Sonatenform verbindlich für die Klaviersonate. Es finden vorwiegend Violin- und Klavierkonzerte statt.

## Berühmte Vertreter sind unter anderem



**Wolfgang Amadeus Mozart**  
27. Januar 1756 – 5. Dezember 1791



**Franz Joseph Haydn**  
31. März 1732 – 31. Mai 1809

## Die Klassik als allgemeiner, geschichtlicher Begriff

*Das 18. Jahrhundert ist das Zeitalter der Aufklärung, in der der Mensch mit Hilfe seines Verstandes und seines kritischen Urteilsvermögens zu Eigenständigkeit und Mündigkeit gelangt. Die Aufklärung führt zum Zerschlagen der alten Vorstellungen und zu einer neuen Vorstellung von Menschenwürde, Freiheit und Glück.*

*Es erhebt sich die Sehnsucht nach Einfachem und Natürlichem und die Rückkehr zur Natur.*

*Klassisch bedeutet allgemein **mustergültig, wahr, schön, voll Harmonie, dabei einfach und verständlich.***

## Im Mittelpunkt des Interesses stehen unter anderem:

- die Erziehung des Menschen
- die Rolle des Volkes
- das Geniale im Menschen.